

## Das Regelwerk

*Der OHRKANUS ist eine jährliche Auszeichnung für besondere Leistungen im Bereich der Hörspiel- und Hörbuchproduktion. Er ist nicht nur ein Preis für diese Branche, sondern diese kann und soll sich auch daran beteiligen.*

*Der Preis wurde im Jahr 2006 ins Leben gerufen und erstmals im Jahr 2007 vergeben.*

*Der Ohrkanus ist keine „geheime Angelegenheit“. Er ist offen in alle Richtungen und vereint gleichberechtigt Stimmen der Internet-Foren (Board-User), von Website-/Forenbetreibern, sowie weiteren Rezensenten (Kritikern) und den Produzenten.*

### 1. Organisation

**1.1** Das Gremium des Ohrkanus setzt sich aus dem Vorstand und der Jury zusammen.

**1.2** Der Vorstand ist gleich dem des Ohrkanus e.V. Der Vorstand ist Eigentümer und Besitzer des OHRKANUS und der dazugehörigen Domains.

**1.2.1** Der Vorstand koordiniert die Abstimmung und wertet die Ergebnisse aus. Er steuert den Informationsfluss innerhalb der Jury. Der Vorstand hat in seiner Funktion kein gesondertes Stimmrecht, sondern nimmt dieses in der Gruppe der Kritiker wahr. Die Vorsitzenden schlagen der bestehenden Jury neue Mitglieder für die Gruppe der Kritiker oder Produzenten vor.

**1.3** Die Jury besteht aus drei gleichberechtigten Säulen, nämlich Board-Usern (User in Internetforen), Kritikern (Rezensenten, Websitebetreiber, Vorstand etc.) und Machern (Produzenten, Autoren, Regisseure, Sprecher, Musiker etc.). Die Kritiker sind – aus Gründen der Transparenz – dazu verpflichtet, ihre Wahl in schriftlicher Form zu begründen.

**1.3.1** Die Board-User werden durch einen Bevollmächtigten des jeweiligen Forums in der Jury vertreten. Dieser hat in dieser Funktion kein gesondertes Stimmrecht, sondern ist nur für die Vermittlung der Nominiertenliste seines Forums an das Ohrkanus-Forum und die Rückmeldung der Ergebnisse zuständig. Der Bevollmächtigte selbst kann an der Wahl in der Gruppe der Kritiker teilnehmen.

**1.3.2** Die Gruppe der Kritiker besteht aus den Betreibern der Hörspielseiten und sonstigen Rezensenten. Kritiker dürfen nicht gleichzeitig in der Produzentengruppe vertreten sein.

**1.3.3** Die Gruppe der Macher setzt sich aus Produzenten, Sprechern, Autoren und sonstigen an Hörspiel- und Hörbuchproduktionen beteiligten Personen zusammen. Produzenten dürfen nicht gleichzeitig in der Kritikergruppe vertreten sein.

**1.4** Macher dürfen weder Vorschläge machen, zu denen sie selbst in direktem Bezug stehen, noch ihre Stimme für diese abgeben.

**1.5** Neue Jurymitglieder können auf Vorschlag der Jury aufgenommen werden, die Aufnahme muss aber vom Vorstand genehmigt werden. Der Bewerber muss der Veröffentlichung von Namen, Profession und Begründung seiner Wahl auf der ohrkanus.de zustimmen.

### 2. Verfahren

Für die Wahl des OHRKANUS sind sämtliche Hörspiele, Hörbücher und sonstige Leistungen eines Kalenderjahres (Erscheinungs- bzw. - bei Radiohörspielen – Ursende- UND Veröffentlichungsdatum zwischen dem 01.01. und 31.12.) qualifiziert, die aus den Foren und den Reihen der Jury vorgeschlagen werden. Hierbei gilt jeweils das früheste Veröffentlichungsdatum. Erneute Veröffentlichungen bereits früher erschienener Produktionen werden nicht berücksichtigt.

**2.1** Der OHRKANUS wird in folgenden Kategorien vergeben:  
Bester CD-Release eines Radiohörspiels / Bester Re-Release eines Hörspiels: Bestes Hörspiel, Beste Serie, Bestes Kinder-/Jugendhörspiel, Beste Lesung, Beste Lesung für Kinder- und Jugendliche, Bester Sprecher / Hörspiel, Beste Sprecherin / Hörspiel, Bester Sprecher / Nebenrolle, Beste Sprecherin / Nebenrolle, Bester Sprecher / Lesung, Beste Sprecherin / Lesung, Beste Regie, Beste Musik, Bestes Sounddesign, Bestes Label, Bestes Newcomerlabel, Bestes Design, Nachwuchspreis, Ehrenpreis, Innovationspreis

Die Vergabe des Ehrenpreises wird vom Vorstand beschlossen.

Die Vergabe des Innovationspreises wird vom Vorstand und der Jury (Kritiker und Macher) beschlossen.

Ferner kann die Jury einen Sonderpreis vergeben, der ohne Bindung an eine bestimmte Kategorie für eine herausragende Leistung im Hörspielbereich verliehen wird.

**2.2** Die Nominierungsphase beginnt jährlich Mitte Dezember und endet Ende Dezember.

**2.3** Die endgültigen Nominierungslisten werden am 02. Januar im Ohrkanus-Forum (<http://forum.ohrkanus.de>) präsentiert und dadurch die Abstimmungsphase gestartet, die wiederum nach zwei Wochen endet.

**2.4** Die Gesamtwertung setzt sich zu gleichen Teilen aus den einzelnen Wertungen der Board-User, Kritiker und Macher zusammen.

**2.4.1** Die Abstimmung durch die Board-User erfolgt im Forum der ohrkanus.de. Das Ergebnis wird nach Ablauf der Abstimmungsfrist vom Vorstand ausgewertet.

**2.4.2** Die Kritiker geben jeweils in jeder Kategorie eine Stimme ab. Die Wertung der Kritiker muss schriftlich begründet sein. Fehlt diese, wird dies in der betreffenden Kategorie als Enthaltung gewertet. Stimmenthaltungen werden als abgegebene Stimmen gewertet. Die Begründung wird – auf Wunsch auch anonym – auf ohrkanus.de veröffentlicht.

**2.4.3** Die Macher geben jeweils in jeder Kategorie eine Stimme ab. Die Wertung der Macher bedarf keiner schriftlichen Begründungen, da diesen nicht selten die Zeit fehlt, um ihre Abstimmung ausführlich zu begründen und dies vom Vorstand respektiert wird. Stimmenthaltungen werden als abgegebene Stimmen gewertet. Macher können aber auch Stimmen für Kandidaten abgeben, die nicht nominiert sind. Dann bedarf es für die eigenen Favoriten aber einer schriftlichen Begründung, warum dieser Kandidat dennoch eine Stimme bekommen hat. Auch hier gilt, dass nicht für Kandidaten abgestimmt wird, zu denen die Macher eine direkte Verbindung haben.

**2.5** Die Ergebnisse der Gruppen werden in Prozente umgerechnet. Hieraus wird der Mittelwert ermittelt. Die Nominierung mit dem höchsten Mittelwert ist Sieger der Kategorie.

**2.6** Bei gleichem Endergebnis gibt die Wertung der Board-User den Ausschlag. Sofern sich hierdurch das Ergebnis nicht ändern sollte, entscheidet die Wertung der Kritiker. Sollte danach immer noch kein Sieger feststehen, wird die Platzierung doppelt vergeben.

**2.7** Der Vorstand wertet die Stimmen aus und die Ergebnisse bleiben dem Vorstand vorbehalten. Die drei Bestplatzierten der jeweiligen Kategorie werden - ohne Angabe der tatsächlichen Platzierung – benachrichtigt und zur Preisverleihung eingeladen. Erst im Anschluss werden die kompletten Ergebnisse offiziell auf der ohrkanus.de bekannt gemacht.

**2.8** Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Stand: 21.11.2009